

dai
9
anni

Schede di approfondimento

DIEGO CORTES E IL GIORNO FUORI DAL TEMPO

Il suo nome è Diego Cortes. Ha dodici anni, dall'età di cinque, da quando i suoi genitori scomparvero misteriosamente a bordo di un piccolo aereo, vive con la nonna; un'eccentrica vecchia signora discendente dall'antico popolo Maya. Mille interrogativi affollano la mente di Diego: "Perché la nonna si comporta così stranamente?"

"Per quale motivo nessuno può avere accesso alla loro casa ed al loro misterioso giardino?"

In quell'incredibile abitazione scoprirà di amare la natura più che mai e di possedere degli inspiegabili talenti che lo porteranno in un mondo lontano. Laggiù, dove il tempo si è fermato, vivrà un'avventura mozzafiato che darà un senso nuovo alla sua vita.



AUTORE: C. Milite

SCHEDE DIDATTICHE: A. Giordano

DISEGNI: M. Bagatin

PAGINE: 197

PREZZO: € 13,50

ISBN: 9788890795411

dai
9
anni

Schede di approfondimento



L'AUTRICE

Autrice di racconti per bambini e ragazzi, dopo un'esperienza consolidata nella direzione di scuole per l'infanzia oggi è una scrittrice con un'esperienza letteraria e creativa riconosciuta a livello nazionale.

Nel 2007 il primo libro *Sotto lo stesso sole* è vincitore del Premio Nazionale Montessori.

Nel 2011 lo stesso racconto è vincitore del premio *Uno su cinque scegli il tuo libro*.

Nel 2011 la poesia "La voce del noce" vince il Festival Nazionale di Poesia dei e per i bambini di San Pellegrino Terme.

Nel 2012 si aggiudica il Premio Speciale Infanzia con la filastrocca: *Chi sarà Miss fattoria?*.

Sina e la stella dei marinai vince il premio Casa della Fantasia 2012.

Nel 2012 diploma di Elogio e benemerenzza per la favola in rima, *Cola Pesce*.

Nel 2013 *Voglio andare al mare* vince il premio Castelli di carta Bellinzona.

L'Era dei venti, è il titolo dell'Book pubblicato nel 2014

Nel 2015 pubblica il romanzo, *Così vicino non importa quanto lontano*, Protagonista di Bookcity 2015 e l'albo illustrato *Colapesce*.

dai
9
anni

Schede di approfondimento

CONTENUTO:

Diego Cortes è un ragazzino di dodici anni che in seguito alla misteriosa scomparsa dei genitori, all'età di cinque, viene affidato alla nonna materna. La vita di Diego insieme all'eccentrica nonna si rivelerà da subito intrisa di mistero: la donna è una discendente dell'antico popolo Maya, crede nelle profezie dei suoi avi ed educa il nipote secondo le sue credenze. Nessun estraneo può avere accesso alla casa e al magico giardino, così il ragazzino vivrà isolato dal mondo sino a quando non inizierà a frequentare la scuola. L'inserimento nell'ambiente scolastico sarà difficile per Diego; l'originalità del suo modo di essere, la sensibilità verso la natura e il cosmo, le formidabili doti intellettive, lo distingueranno dai ragazzini della sua età, diventando, suo malgrado, un ostacolo alla socializzazione con i coetanei.

Nonostante gli sforzi per intrecciare nuove amicizie, Diego verrà isolato e finirà per sentirsi solo.

Confiderà le proprie pene alla nonna ed ella lo sorprenderà svelandogli che il suo destino sulla Terra andrà oltre quello dei ragazzi comuni, egli infatti ha una missione da compiere: un viaggio alla ricerca dei valori universali. Un viaggio che dovrà intraprendere insieme ad altri due ragazzini: Juan e Seina, con loro scoprirà cos'è la vera amicizia e vivrà un'avventura che li porterà in un luogo remoto ai confini della realtà per apprendere e riconsegnare agli esseri umani le regole per un Mondo più giusto e sostenibile.

TEMATICHE:

L'importanza dei rapporti basati sulla vera amicizia.

L'esempio positivo di ragazzi con alti valori universali.

Connessione tra l'essere umano, la natura e il cosmo.

Il rapporto costruttivo tra generazioni diverse

Diritti umani ed educazione alla mondialità

Sostenibilità ambientale

dai
9
anni

Schede di approfondimento

INTRODUZIONE:

Le schede si dividono in due sezioni principali

ALLA SCOPERTA DEL RACCONTO

con attività di comprensione del racconto o di strutture logiche in esso utilizzate, di analisi delle sequenze narrative, di descrizione dei personaggi.

DENTRO IL RACCONTO

Riflettere sulle esperienze personali e verbalizzarle; esprimere le proprie opinioni e ascoltare quelle degli altri; confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri; riconoscere e analizzare i messaggi contenuti in un racconto; riflettere e discutere su aspetti della realtà quotidiana.

ALLA SCOPERTA DEL RACCONTO

Personaggi:

Diego Cortes

Quali elementi fisici sono descritti nel racconto?

.....

Cos'hai capito del suo carattere?

.....

.....

dai
9
anni

Schede di approfondimento

Indica se le informazioni relative a Diego sono vere o false

Diego ha due fratelli

v

f

Desidera approfondire la conoscenza di Juan

v

f

Non ama vivere con la nonna

v

f

Si trasforma in un giaguaro

v

f

Possiede un ciondolo di giada

v

f

Sente un misterioso legame con Seina

v

f

Non gli piacciono gli animali e la natura

v

f

Le caratteristiche del protagonista

Indica con una crocetta quali dei seguenti aggettivi sono adatti a descrivere la figura del protagonista, motivando in ogni caso la scelta.

a. Coraggioso

sì

no

perché.....

.....

dai
9
anni

Schede di approfondimento

b. Umile

sì

no

perché.....

c. Atletico

sì

no

perché.....

d. Ingiusto

sì

no

perché

e. poco socievole

sì

no

perché.....

f. molto intelligente

sì

no

perché.....

Un altro personaggio: Nonna Mercedes

Come avrai notato la nonna di Diego è una persona molto particolare.

Rispondi sul quaderno alle domande che la riguardano.

Cosa fa di strano Nonna Mercedes?

Cosa rende particolare e misteriosa la sua casa?

Perché parla una lingua antica?

Perché vuole insegnare a Diego l'arte del viaggiare attraverso i sogni?

dai
9
anni

Schede di approfondimento

Alla scoperta di altri personaggi

Descrivi ciascun personaggio utilizzando 3 o 4 aggettivi

Seina.....

Juan.....

SignorinaCruz.....

Signor Riguer.....

Paco.....

I regnanti della città misteriosa.....

Azioni dei personaggi

Diego, dopo una notte di incubi si sveglia madido di sudore, cosa ha sognato?

- a. Di aver perduto la strada di casa
- b. Una testa mozzata
- c. Mostri che lo inseguono

I protagonisti del racconto scoprono che la partenza per il loro viaggio avverrà nel giorno fuori dal tempo , di che giorno si tratta?

Scegli tra le diverse opzioni

- a. Il 25 dicembre
- b. A capodanno
- c. Il giorno di carnevale
- d. Il 25 luglio

dai
9
anni

Schede di approfondimento

Nella grotta, quando Diego, Juan e Seina uniscono i ciondoli, si trasformano in tre animali diversi

Diego si trasforma in

Seina si trasforma in.....

Juan si trasforma in.....

A casa di Juan, Diego apprende che l'amico ha ricevuto uno strano messaggio che dice :

In lack ech! Cosa significa?

Scegli tra le diverse opzioni

- a. Trova l'altro te stesso!
- b. Sei in pericolo!
- c. Sei ricercato!

Al cospetto dei regnanti della città misteriosa Juan subisce una trasformazione, cambia aspetto e diventa:

Scegli tra le opzioni

- a. Un gigante
- b. Un sosia di Diego
- c. Un giaguaro

Ordina numerandole le tappe del viaggio di Diego, Seina e Juan verso la città misteriosa

Il labirinto

La grotta

Il campo da gioco della città misteriosa

La piramide dei gufi di pietra

L'albero Ceiba

La capanna sudatoria

dai
9
anni

Schede di approfondimento

RIASSUMERE IL RACCONTO

Alla fine della lettura di ogni capitolo scrivi sul quaderno una breve descrizione del suo contenuto, puoi utilizzare al massimo tre righe. (puoi svolgere l'attività consultando il libro).

DENTRO IL RACCONTO

Attività:

Il racconto parla di un calendario Maya, diverso dal calendario utilizzato da noi al giorno d'oggi. Nella storia delle civiltà esistono molti calendari e le date delle festività variano a seconda delle comunità e delle culture.

- 1) Disegna o fotocopie un calendario dove siano segnati solo il nome del mese e il numero dei giorni, ma ricordati bene che certi mesi sono di 31 giorni, altri di 30, uno è più corto;
- 2) Con l'aiuto di un calendario o di un'agenda, scegli i giorni da evidenziare: capodanno, Pasqua, Ferragosto, il tuo compleanno, il compleanno dei tuoi amici, la festa del tuo paese o della tua città, le feste tradizionali di altri paesi (Halloween, capodanno cinese, ecc.)
- 3) Segnala sul calendario le tue feste, quelle che vuoi ricordare, usa il sistema che ti piace di più, fai un disegno, un simbolo, scrivi il nome della festa, quello che rappresenta e quello che ti riprometti di fare quel giorno...
- 4) Il tuo calendario è pronto, lo puoi attaccare dove preferisci, servirà a ricordarti le date importanti da riconoscere e da festeggiare

dai
9
anni

Schede di approfondimento

Diego si trova a dover affrontare molte difficoltà e prove di coraggio, parla delle tue esperienze personali: rispondi sul quaderno alle seguenti domande:

Ti è mai successo di dover accettare una sfida o di superare una prova difficile?

Quali sono per te le difficoltà che puoi incontrare nella vita quotidiana?

Come ti comporti di solito di fronte alle situazioni difficili?

Da chi ti fai aiutare quando sei in difficoltà?

Nel racconto il protagonista si comporta eroicamente giocando una partita pericolosa in difesa del destino dell'umanità.

Chi sono secondo te gli eroi nella realtà?

Ti sei mai sentito un eroe o un'eroina? In che occasione?

Nel libro si parla di consapevolezza o coscienza universale; un modo di concepire la vita, condiviso da tutti gli Uomini della Terra, che garantisca ad ogni abitante del nostro Pianeta i propri diritti nel rispetto del prossimo, in pace e in armonia con la natura. Il primo articolo della Dichiarazione Universale dei Diritti umani, un documento sui diritti individuali, firmato a Parigi il 10 dicembre 1948 dice così:

“Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti.

Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza.”

per semplificare diciamo:

“Quando nascono, gli esseri umani sono liberi e hanno diritto ad essere trattati tutti nello stesso modo. Hanno tutti ragione e coscienza e devono comportarsi amichevolmente gli uni con gli altri.”

dai
9
anni

Schede di approfondimento

Come ti comporti con i tuoi amici?

Cosa ti piace in quello che fanno i tuoi amichetti, e cosa ti fa adirare e non ritieni giusto? (rispondi sul quaderno)

Esiste una convenzione anche per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza costituita da 54 articoli, sapevi di avere dei diritti? I tuoi diritti stabiliscono quello che ti è permesso fare e quello che deve fare chi si occupa di te, per assicurarti felicità, salute e sicurezza.

Segna con una crocetta, secondo te, quale tra i due articoli citati in ciascun punto è quello davvero elencato nella convenzione

1a. Tutti i bambini hanno diritto ad andare a scuola (Art 28)

1 b. Se i tuoi genitori sono d'accordo, hai il diritto di andare a scuola (Art28)

2a. Hai diritto di giocare, di riposarti e di partecipare alla vita culturale e artistica della città. (Art 31)

2b. Hai diritto di giocare, di riposarti e dopo aver compiuto la maggiore età puoi partecipare alla vita culturale e artistica della città. (Art 31)

3a. Nessuno dovrebbe farti del male in nessun modo, gli adulti dovrebbero assicurarsi che tu sia protetto da abusi, violenze e negligenze. Solo i tuoi genitori hanno il diritto di farti del male. (Art.19)

3b. Nessuno dovrebbe farti del male in nessun modo, gli adulti dovrebbero assicurarsi che tu sia protetto da abusi, violenze e negligenze. Nemmeno i tuoi genitori hanno il diritto di farti del male (Art 19)

4a. Lo scopo della tua istruzione è di sviluppare al meglio la tua personalità, i tuoi talenti e le tue capacità mentali e fisiche. L'istruzione dovrebbe anche prepararti a vivere in maniera responsabile e pacifica, in una società libera, nel rispetto dei diritti degli altri, e

e pacifica, in una società libera, nel rispetto dei diritti degli altri, e dell'ambiente. (Art 29)

4b) Lo scopo della tua istruzione è di sviluppare al meglio la tua personalità, i tuoi talenti e le tue capacità mentali e fisiche. Ma l'istruzione non può anche prepararti a vivere in maniera responsabile e pacifica, in una società libera, nel rispetto dei diritti degli altri, e dell'ambiente. (Art 29)

5a. Ogni bambino e ogni ragazzo ha i diritti elencati nella Convenzione; non ha importanza chi è né chi sono i suoi genitori, non ha importanza né il colore della pelle né il sesso né la religione, non ha importanza che lingua parla, né se è un disabile, né se è ricco o povero. (Art 2)

5b. Hanno i diritti elencati nella Convenzione; solo i bambini Europei (Art 2)

6a. Quando degli adulti prendono una decisione che ti riguarda in qualsiasi maniera, hai il diritto di esprimere la tua opinione e gli altri devono prenderti sul serio. (Art 12)

6b. Quando degli adulti prendono una decisione che ti riguarda in qualsiasi maniera, puoi esprimere la tua opinione, ma gli altri non possono prenderti sul serio perché sei troppo giovane. (Art 12)

Nel racconto, Kapoc, il vecchio custode dell'albero Ceiba, svela che Diego e i suoi amici insieme ad altri giovani con gli stessi ideali governeranno il mondo futuro: diventeranno capi di governo e si prodigheranno per far sì che vengano rispettati i diritti umani e l'ambiente in cui viviamo, difendendo l'equilibrio ambientale dell'intera atmosfera.

Tu rispetti gli animali e l'ambiente?.....

Perché è importante rispettare la natura?.....

.....

C'è qualcosa che vorresti migliorare?

dai
9
anni

Schede di approfondimento

.....

In un mondo che produce sempre più rifiuti, non sappiamo come gestirli. In Natura il concetto di rifiuto non esiste. Tutto ciò che termina il proprio ciclo di vita naturale viene assorbito dall'ambiente e rimesso in circolo, e questo è quello che dobbiamo fare: produrre oggetti e beni che possano essere assorbiti dall'ambiente una volta terminato il loro utilizzo. Sino a che non sarà possibile farlo, dobbiamo imparare a riciclare i rifiuti facendo la raccolta differenziata

Sai come funziona?.....

Questionario: i tuoi rifiuti

Completa la seguente tabella, mettendo una crocetta sul "NO" o sul "Si" e rispondendo alle domande. Le risposte individueranno i momenti maggiori della produzione di rifiuti durante la giornata e durante l'anno.

1) A casa, quando fai colazione, produci rifiuti? Sì No

Se sì, quali sono?

.....
.....

2) Quando la mamma prepara il pranzo o la cena, produce rifiuti? Sì No

Se sì, quali sono?

.....
.....

3) Quando pranzi o ceni, produci rifiuti? Sì No

dai
9
anni

Schede di approfondimento

Attività: La raccolta differenziata in classe

L'attività è articolata in tre fasi consecutive, che possono essere svolte anche indipendentemente. Partendo dall'analisi degli oggetti quotidiani e del loro destino, si arriverà a classificare i rifiuti e ad adottare un comportamento compatibile con l'ambiente attraverso la costruzione, con materiali di recupero, di contenitori per la raccolta differenziata.

1^a FASE: L'ELENCO

Prima di tutto occorre che l'insegnante scelga un ambiente idoneo nel quale svolgere l'attività. A questo punto l'intera classe dovrà stilare un elenco degli oggetti presenti nell'ambiente scelto. Verranno ritagliati alcuni foglietti, su ognuno dei quali verrà scritto il nome di un oggetto osservato.

Un apposito cartellone raccoglierà i foglietti compilati (utilizzando ad esempio del nastro bi-adesivo per attaccare i singoli foglietti).

2^a FASE: L'ANALISI

Si procederà quindi all'analisi di quanto compare sul cartellone.

Attraverso la discussione ogni bambino sarà coinvolto nel prevedere la storia e il destino di un oggetto fino a che questo diverrà un rifiuto e, come tale, potrà essere:

- a) riutilizzato
- b) Riciclato
- c) Abbandonato

Gli elementi dell'elenco saranno di volta in volta staccati dal vecchio cartellone e spostati su uno nuovo che racchiuderà degli insiemi corrispondenti alle tre tipologie a, b e c.